

DOSSIER DE PRESSE

**16ème FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU
FILM ANIMALIER**

**ALBERT
18 - 26 mars 2006**



LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM ANIMALIER

ALBERT 18 - 26 mars 2006

UN FESTIVAL DE PROFESSIONNELS ...

Du 18 au 26 mars 2006, la ville d'Albert, troisième ville du département de la Somme (80), va accueillir le **Festival International du Film Animalier** qui, depuis seize ans, fait référence dans le milieu de la réalisation et de la production. Sur les quatre-vingt-huit films reçus en provenance du monde entier, trente-et-un seront en compétition.

Le Festival International du Film Animalier est devenu au fil des années une étape obligatoire pour lancer les nouveaux films et documentaires animaliers. C'est aussi un lieu de rencontre international pour les professionnels.

Chaque année, une dizaine de prix atteignant une dotation d'un montant total de 11 000 euros, sont attribués par un jury souverain. Composé de personnalités de toutes nationalités issues des milieux du cinéma, de la production, de la presse et de l'animalier, il se réunit traditionnellement cinq jours pendant le Festival afin d'établir son palmarès.

UN FESTIVAL FORT EN IMAGES ...

Les films en compétition sont tous récents et un grand nombre d'entre eux sont inédits. Parmi ceux qui ont déjà été présentés dans d'autres festivals, beaucoup ont reçu en 2005 de prestigieuses récompenses, témoignant ainsi de la qualité de la sélection de la 16^e édition du Festival International du Film Animalier.

Citons, entre autres : Jawfish Nursery d'Anita Chaumette, Palme de Bronze au Festival Mondial de l'Image Sous-Marine d'Antibes ; Je Voudrais Etre des Leurs de Michel Blampain et Témoin d'un Comportement de Francis Staffe, primés au Festival du Film de Nature de Namur ; et Kea, The Smartest Parrot de Phil Chapman et Richard Chambers, récompensé au Festival International Ornithologique de Ménégoute...

Méduses, tatous, cachalots, tamanoirs, manchots, ours, orques, fourmis, requins, cerfs, crabes et baleines sont quelques-unes des espèces aquatiques et terrestres mises à l'honneur au Festival cette année.

Au-delà de la connaissance du monde animal, certains films témoignent des liens étonnants qui unissent parfois deux espèces. Ainsi dans The Queen of Trees de Victoria Stone et Mark Deeble, on découvre un figuier et une guêpe inséparables !

D'autres films quant à eux, seront l'occasion de la découverte, ou de la redécouverte, d'espèces ou de mœurs inhabituelles ; citons les hippopotames carnivores de la rivière Mara en Afrique de l'Est dans La Danse des Hippos de Sylvie Bergerot et Éric Robert...

UN FESTIVAL POUR SENSIBILISER LE GRAND PUBLIC ...

Depuis sa création, le souhait affiché des fondateurs du Festival International du Film Animalier est de sensibiliser le grand public aux enjeux des équilibres naturels. Grâce à l'émerveillement, la fascination ou même la surprise suscitée par les images projetées, le spectateur s'ouvre à la connaissance de la nature et peut ainsi prendre conscience que la respecter est l'affaire de tous.

C'est d'ailleurs pour cela que dans les films en compétition sont retenues chaque année une dizaine d'œuvres réalisées par des amateurs. Celles-ci sont sélectionnées pour leurs qualités pédagogiques ou, tout simplement, pour l'émotion qu'elles provoquent. Certaines ont d'ailleurs connu un

« fabuleux destin », grâce au coup de pouce donné par le Festival, comme Larmes de Bois de Patrick Rouxel, primé en 2004, qui a obtenu la même année le Prix du Public au Festival Wildscreen de Bristol.

Les projections seront ouvertes au grand public le soir et certains après-midi. Au cours de ces soirées, des thèmes particuliers seront abordés en présence d'intervenants de qualité. Le public scolaire, lui, fera l'objet, comme l'année dernière, d'une programmation spéciale en journée.

En parallèle au Festival seront ouverts à tous :

- Des « sorties découvertes » proposant : baguage d'oiseaux, sauvetage de batraciens (crapauduc), observation de rapaces nocturnes, promenades naturalistes dans les sous-bois...
- Des stages de photo et de peinture encadrés par des professionnels.
- Des expositions de photos, peintures, marqueteries et sculptures...
- Un espace librairie proposant de nombreux ouvrages spécialisés sur la nature et les animaux.

Alors, Du 18 au 26 mars, venez à Albert pour en avoir « plein les yeux » avec le Festival International du Film Animalie

HORAIRES ET TARIFS

Horaires des projections tout public

Samedi 18 mars, soirée d'ouverture : 20h45

Dimanche 19 mars : 14h30 et 17h00

Lundi 20, mardi 21, mercredi 22, jeudi 23 mars : 17h30 et 20h45

Vendredi 24 mars : 20h45

Samedi 25 mars : 14h30, 17h00, 20h45

Dimanche 26 mars Palmarès : 15h30

Tarifs

Toutes séances sauf soirées des 18, 24 et 25 mars :

Adulte 6 €, enfant 3 €

Soirées des 18, 24 et 25 mars :

Adulte 10 €, enfant 3 €

Carte valable pour toutes les séances : 40 €

CONTACTS

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM ANIMALIER

FIFA

55 rue de Birmingham

80 300 ALBERT

contact@fifa.com.fr

www.fifa.com.fr

RELATIONS PRESSE URBAN NOMAD

Laurence PAOLI

Marion RIPAUD

Tel : + 33(0)1 43 72 08 00

lpaoli@urbannomad.net

contact@urbannomad.net

PRESENTATION DU JURY



HARRIET NIMMO : Présidente du Jury

Directrice du plus prestigieux festival du monde dans le domaine de l'environnement et de l'animalier : le Wildscreen de Bristol - équivalent de celui des Oscars d'Hollywood - Harriet Nimmo est aussi à l'origine d'ARKive, un site Internet accessible à tous, qui recense les espèces en voie de disparition. Elle a d'ailleurs reçu pour ce projet le titre de « European Professional Woman of Achievement » en 2003.

En 2005, elle a été désignée par le NESTA (National Endowment for Science, Technology and the Arts) comme faisant partie des cinq femmes les plus importantes dans le monde culturel anglais. Elle travaille actuellement en Afrique dans le domaine de la conservation, aux côtés de Conservation International et de World Conservation Union.



ISABELLE BRISSON

Isabelle Brisson est journaliste à la page science du Figaro depuis 1996. Elle traite de la paléontologie, de la biologie animale, de documentaires scientifiques et autres sujets généraux. Elle a fait de nombreux reportages sur le terrain, notamment en Afrique (Niger, Gabon, Ethiopie, Maroc), en Europe (Russie, Hongrie, Pologne, Grèce), ainsi qu'au Canada, en Martinique ou encore en Guadeloupe... Elle fut membre du jury au Festival Jules Verne à Paris en 2002 et au Festival du Scoop à Angers en 2004. Elle a de plus écrit un livre, « Le stress du Bigorneau », paru chez Plon en 2000.

François Bouchon

Franck PETITTA

Franck Petitta est le fondateur et directeur de l'Ecole Européenne Supérieure d'Animation créée en 1999. Son cursus de trois ans permet de former des professionnels dans le domaine de l'animation et des effets spéciaux.

JEAN NOËL ROBYN

Jean-Noël Robyn a consacré toute sa carrière au monde animalier. Il fut l'assistant de Marlyse Delagrange pour l'émission de TF1 « Les Animaux du monde » et est actuellement responsable des acquisitions pour Ushuaïa TV.



NICK UPTON

Cinéaste et auteur anglais, Nick Upton réalise des films sur la vie sauvage depuis 20 ans. Il a débuté à la BBC pendant 4 ans aux côtés de Sir David Attenborough, puis a passé 10 ans chez Green Umbrella. Depuis, il travaille pour de nombreuses sociétés de production et chaînes TV (Europe, USA, Asie). Ses films ont souvent été primés dans de nombreux festivals mondiaux, tels Beetlemania : Prix du Public au Festival International du Film de l'Insecte, ou Vampires, Devilbirds and Spirits : Prix du Jury au Festival de Ménéguette.



JOHN WATERS

Réalisateur à la BBC, il a été le premier lauréat du Festival International du Film Animalier en 1991. John Waters a réalisé de nombreux films animaliers, dont beaucoup ont été primés, tels que Patagonia - A Land Unknown, Fifi's Boys - A Story of Wild Chimpanzees, The Private Life of Plants, The Temple Troop, Animal Minds, Cousins et Gorilla Encounters.



DAVE WATTERSON

Secrétaire pendant 10 ans de la Fédération Britannique des Sociétés Cinématographiques, Dave Watterson a reçu en 2003 la médaille d'or de l'Union Internationale du Cinéma (UNICA), dont le but est de promouvoir les films non-commerciaux. Ce cinéaste, qui se revendique comme amateur, a fait partie de nombreux jurys dans différents festivals comme le Festival International du Film de Fiction de Flandres de Gand, le Festival du Court-Métrage des Nations d'Ebensee (Autriche) et surtout, à plusieurs reprises, le Concours Mondial de Cinéma Non-Professionnel.

PRESENTATION DES FILMS ET DES REALISATEURS

Cette année, sur les 88 films reçus, 31 ont été retenus, dont 10 réalisés par des amateurs et 21 par des professionnels.

FILMS PROFESSIONNELS

Sont déclarés films professionnels ceux qui ont été réalisés par des cinéastes exerçant officiellement le métier de réalisateur.

Allison BALANCE Equator : Power of Ocean (Equateur : la Puissance des Océans)
NHNZ (Nouvelle Zélande) 52mn - 2005

Les Galapagos sont des îles arides, baignées par des eaux froides riches en vie marine. L'atoll de Palmyra est recouvert d'une végétation luxuriante, il est situé au coeur d'un océan qui se désertifie. Ces écosystèmes très différents sont pourtant tous deux balayés par des courants marins équatoriaux...

Samedi 25 mars 2006 - 17h

Sylvie BERGEROT et Eric ROBERT La Danse des Hippos

Marathon International (France) 52mn - 2004

Les hippopotames, animaux à l'air placide, aussi à l'aise sur terre que dans l'eau peuvent être de redoutables tueurs, capables de défier les crocodiles géants. Certaines scènes de ce documentaire, rarement filmées, voire inédites, montrent un « hippo » attaquant un crocodile pour lui voler la carcasse constituant son repas. Cet animal est aussi capable de tuer pour protéger ses petits ou pour défendre son territoire.

Dimanche 19 mars 2006 - 14h30

Rainer BERGOMAZ Amazon Claws (Les Griffes de l'Amazone)

(Allemagne) 50mn - 2004

Jadis, des créatures gigantesques hantaient la planète et possédaient des griffes de 30 cm de long. Leur règne s'est terminé il y a 10 000 ans... Mais ont-ils tous vraiment disparu ?

On découvre dans ce documentaire des espèces animales griffues encore bien mal connues comme le fourmilier, créature nocturne, le paresseux, le tatou, le tamanoir...

Dimanche 19 mars 2006 - 17h

Thierry BERROD Fourmis Carnivores

Mona Lisa Productions (France) 52mn - 2004

Les fourmis de feu dévastent tout sur leur passage et posent de véritables problèmes dans les régions du globe où elles sévissent. Des chercheurs travaillent à la création d'un véritable arsenal pour les combattre : leurres à base de phéromones, attaques aériennes de mouches phorides...

Thierry Berrod a réalisé une série de films sur les Envahisseurs Terribles et a, pour cela, reçu plus de 57 prix dans les festivals internationaux dont notamment le Prix de l'Innovation en 2000 au Festival de Wildscreen. Il a également été récompensé au Festival International du Film Animalier en 2001 pour son film, La Guerre des Mouches (Meilleur Scénario et Meilleur Film Scientifique).

Jeudi 23 mars 2006 - 20h45

Andrew G.BROWN Mississippi – Tales of the Last River Rat (Mississippi – Histoires du Dernier Rat de Rivière)

BBC (UK) 49mn - 2004

Un remarquable document sur la vie sauvage le long du Mississippi, à travers le regard d'un trappeur qui croise quotidiennement pendant ses randonnées castors, tortues, pélicans et aigles.

Ce film a reçu l'Award de la meilleure technique cinématographique au très prisé Jackson Hole Wildlife Film Festival (USA) de 2005.

Lundi 20 mars 2006 - 20h45

Phil CHAPMAN et Richard CHAMBERS Kea – The Smartest Parrot (Kéa – Le Plus Malin des Perroquets)

BBC (UK) 29mn - 2005

Le Kéa, seul perroquet au monde vivant en altitude dans les montagnes de Nouvelle Zélande et aussi seul perroquet carnivore, est connu pour son comportement curieux et son esprit taquin qui le poussent à saccager les voitures ou à terroriser les skieurs imprudents !!!

Ce film a reçu le Lirou d'Or au Festival International du Film Ornithologique 2005 de Ménagoute.

Mardi 21 mars 2006 - 20h45

Guy CHAUMETTE The Perfect Reef (Le Récif de Corail Parfait)

Liquid Motion Film (UK) 52mn - 2004

Un fascinant voyage au coeur d'un récif de corail. Comment des organismes minuscules, plus proches du règne végétal, voire minéral, qu'animal, ont réussi à élaborer cet édifice incroyable. Un travail remarquable sans cesse remis en cause... par l'homme.

Guy Chaumette a reçu le Premier Prix et le Prix du Meilleur Réalisateur au Festival International du Film Sous-Marin de Slovaquie, le Prix de la Meilleure Photographie Sous-Marine au Wildlife Film Festival pour son film Talking with Fishes.

Lundi 20 mars 2006 - 17h30

Florian GUTHKNECHT Quallen : Schreckliche Schönheiten (Méduses : Belles, Cruelles, Mortelles)

Bayerischer Rundfunk/Arte (Allemagne) 43mn - 2005

Les méduses possèdent des capacités d'adaptation hors normes : elles évoluent aussi bien dans les eaux polaires que dans les mers équatoriales. Quasiment immortelles, elles constituent une immense source de progrès pour la biogénétique.

Le film a reçu la Palme d'Or au Festival d'Antibes 2005.

Dimanche 19 mars 2006 - 14h30

Asgeir HELGESTAD The Boy who Adored the Wilderness (L'Enfant qui Aimait la Nature)

Norwegian Film Institute (Norvège) 24mn - 2005

Un homme repense à son enfance et à ses rencontres avec les animaux sauvages de son pays natal, la Norvège.

Asgeir Helgestad a reçu en 2002 un Panda Award au Festival de Wildscreen pour son film Wild Reindeer. Il a été primé pour ce film au Matsalu Wildlife & Environmental Film Festival de 2005 qui a lieu en Estonie.

Mardi 21 mars 2006 - 20h45

Toft KLAUS Killers in Eden (Les Tueurs du Paradis)

ABC TV (Australie) 51mn - 2004

Un témoignage fascinant sur l'alliance extraordinaire passée entre les hommes et les orques du port d'Eden en Australie, afin de chasser la baleine. Cette relation étonnante peut-elle s'expliquer par une complémentarité opportuniste, ou bien par des sentiments plus profonds ?

Mercredi 22 mars 2006 - 20h45

Bertrand LOYER Cachalots, les Secrets du Grand Noir

Saint-Thomas Productions (France) 52mn - 2005

Au large de l'archipel des îles Crozet, voici l'incroyable odyssée d'une famille de cachalots. On les voit évoluer grâce à leur mystérieux sonar, on découvre l'orque, leur ennemi mortel, ainsi que le monde étrange des abysses dans lequel ils vivent.

Ce réalisateur français a reçu de nombreux prix, notamment au Festival International du Film de l'Insecte en 1999, Palme d'Or à Antibes, Prix Nature et Découverte à Ménégoùte en 2001. Cachalots a reçu le Prix du Documentaire Animalier d'Antibes au Festival 2005.

Mercredi 22 mars 2006 - 17h30

Jérôme MAISON Comme un Manchot sans Ailes

Bonne Pioche (France) 52mn - 2005

Dans le décor somptueux de l'Antarctique, perdu sur un îlot trop petit, un manchot, jeune et novice, découvre les difficultés de la vie au bord du continent gelé. Il va tout mettre en œuvre pour les surmonter : sans ailes, mais pas si manchot que ça !

Jérôme Maison a été directeur de la photographie auprès de Luc Jacquet sur le film La Marche de L'Empereur.

Dimanche 20 mars 2006 - 17h30

Akira MATSUBAYASHI Slender Loris : Phantom of the Forest (Le Fantôme de la Forêt)

NHK (Japon) 26mn - 2004

Lent et silencieux, le loris grêle se nourrit la nuit d'insectes, dans les forêts du Sri Lanka. Depuis des millions d'années, tel un fantôme, il réussit le plus souvent à éviter les prédateurs...

Samedi 25 mars 2006 - 20h45

Jeff MORALES Spider Sex aka Deadly Love (Amour mortel)

National Geographic TV (USA) 50mn - 2005

Du venin des célèbres Veuves noires ou Tarentules, aux armes moins connues mais tout aussi redoutables d'autres espèces, les araignées usent de nombreuses tactiques et ruses ingénieuses pour se nourrir, se reproduire et au final, survivre.

Jeff Morales a reçu en 2004 le Prix de l'Imagerie Scientifique aux Rencontres Internationales Image et Science pour son film Effroyables Guérisseurs.

Mardi 21 mars 2006 - 20h45

Szabolcs MOSONYI Gypsy Moths - Worms from the Hell (Les Chenilles de l'Enfer)

(Hongrie) 26mn - 2005

Ces dernières années, en Hongrie, des millions de chenilles ont dévasté cent mille hectares de forêt. Ce problème souleva un débat écologique passionné, qui eut un dénouement d'autant plus spectaculaire que c'est la nature elle-même qui enraya spontanément le phénomène.

Vendredi 24 mars 2006 - 20h45

Satoshi OKABE Equator - Rivers of the Sun (Les Rivières du Soleil)

NHK (Japon) 52mn - 2005

Le film nous permet de découvrir que la forêt Amazonienne, entretenue par l'inondation annuelle des eaux fraîches de la Cordillère des Andes, constitue encore un paradis pour de nombreuses espèces animales rarement observées et parfois même encore inconnues.

Samedi 25 mars 2006 - 20h45

Paul REDDISH Cuba : Jewel of the Caribbean (Cuba : Joyau des Caraïbes)

ORF NHU (Autriche) 54mn - 2004

La moitié des espèces animales de Cuba est endémique à cette île. On découvre comment elles y sont arrivées, ont réussi à s'y adapter et à y survivre.

Paul Reddish a été récompensé du Lirou d'Or au Festival International du Film Ornithologique de Ménégoùte en 2001 pour son film Bowebirds - the art of seduction.

Lundi 20 mars 2006 - 17h30

Emmanuel ROBLIN Madagascar : la Foire aux Espèces Rares

Gédéon Programmes (France) 52mn - 2004

Déforestation, trafic, commerces illégaux rayent peu à peu de la planète de nombreuses espèces animales. À Madagascar, Isabelle et Jean-François Lagrot, vétérinaires en mission, mènent une enquête pour dénoncer cet état de fait et attirer l'attention sur la faune en péril.

Son film sur Madagascar a remporté le Prix Spécial du Jury au Festival Naturvision 2005 en Allemagne.

Jeudi 23 mars 2006 - 20h45

Pierre STINE Sous la Menace des Griffes

Gédéon Programmes (France) 52mn - 2005

Dans de nombreuses régions du monde, la diminution et le morcellement des territoires sauvages créent de graves problèmes de cohabitation entre grands prédateurs et espèce humaine. Le Japon n'échappe pas à la règle, l'ours s'attaque dorénavant à l'homme, devenu sa proie !

Son film Nés pour être libre a reçu le Prix de Protection de la Nature au Festival de Ménégoute en 2001. Une autre de ses réalisations, L'Empreinte des Dinosaures, a reçu le Grand Prix des 20e Rencontres Internationales de l'Audiovisuel Scientifique.

Lundi 20 mars 2006 - 17h30

Victoria STONE et Mark DEEBLE The Queen of Trees (La Reine des Arbres)

(UK) 52mn - 2005

L'étonnante histoire de la relation entre un figuier d'Afrique et son partenaire : une minuscule guêpe sans laquelle il n'existerait pas car elle est son seul et unique pollinisateur. De la mante rose à l'éléphant, de nombreux animaux participent à cette intrigue remarquablement traitée au cœur de la savane africaine.

Les deux réalisateurs, considérés comme l'élite du cinéma « wildlife » mondial, ont déjà reçu les plus hautes distinctions dans les plus prestigieux festivals du monde (Festival Wildscreen et Jackson Hole, USA) avec, « bien sûr », le Grand Prix et le Prix du Public au Festival International du Film Animalier 2004 pour Mzima, Territoire des Hippos.

Vendredi 24 mars 2006 - 20h45

Sue et Jeff TURNER Caribou and Wolves, The Endless Dance (Caribou et Loups, la Danse Eternelle)

(Canada) 50mn - 2005

Les Caribous sont rapides, puissants et parfaitement adaptés aux conditions de vie souvent cruelles de l'Arctique canadien. Lors de leur migration annuelle, l'immense troupeau s'étire telle une rivière sur la toundra désertique ; il est régulièrement traqué par un prédateur tout aussi rompu aux épreuves de cette terre hostile : le loup.

Samedi 18 mars 2006 - 20h45

FILMS AMATEURS

Cette catégorie concerne des oeuvres qui ne sont ni écrites ni réalisées par des professionnels du métier.

Jean-Paul ACQUAVIVA Les Ours de la Forêt Humide

(France) 20mn - 2005

On s'immerge dans la grande forêt primitive du sud-est de l'Alaska ; là où les ours, occupés à se nourrir avant la période de diète de l'hibernation, vont devoir gérer leurs problèmes de voisinage et assurer la sécurité de leur progéniture.

Samedi 25 mars 2006 - 14h30

Nadine ANTOINE et Patrick BELLORINI Le Long Chemin

(France) 10mn - 2004

C'est lors des nuits de pleine lune que les tortues marines âgées de 8 à 14 ans reviennent pondre sur la plage qui les a vues naître. Les premières lueurs de l'aube surprennent les retardataires qui entament une marche difficile pour aller faire leur nid. Mais les oiseaux et les Hueveros attendent leurs œufs, sur la plage d'Ostional au Costa Rica ...

Samedi 25 mars 2006 - 14h30

Leandro BLANCO Bad to the Bone (L'Incarnation du Mal)

(Espagne) 5mn - 2005

Les requins et les hommes sont depuis toujours des ennemis. Mais des deux espèces, qui est vraiment « l'incarnation du mal » ?

Ce réalisateur espagnol détient une longue liste de prix, notamment le Prix du Jury Jeune, le Prix de l'Humour ou de l'Insolite et le Prix Spécial Amateur en 2000 et la Palme d'Argent en 2001 au Festival d'Antibes. Bad to the Bone a reçu la Casette d'Or du Meilleur Montage au Festival du Film de Nature de Namur en 2005.

Samedi 25 mars 2006 - 14h30

Michel BLANPAIN Je Voudrais Être des Leurs (Ennemis pour la vie)

(Belgique) 5mn - 2005

Là, quand l'aube hésite encore entre crainte et paix, dans cette forêt dense que même la pluie ne pénètre pas ; là sans repli, sans abri, le voilà : le cerf. Ce film est un véritable hymne à la beauté de l'un des plus grands mammifères d'Europe.

Son film Le Printemps de la Vie a été sélectionné au Festival International du Film Animalier de 2001 pour le Prix Spécial Amateur. Je voudrais être des leurs a reçu la Casette d'Or du Prix du Public et la Casette d'Or du Grand Prix du Meilleur Film 2005 au Festival du Film Nature de Namur.

Samedi 25 mars 2006 - 14h30

Anita CHAUMETTE Jawfish Nursery (La Nurserie Sous-aquine)

(UK) 6mn - 2005

L'histoire fascinante d'un poisson étonnant : l'Opistognate à tête jaune. Dans cette espèce, c'est le mâle qui s'occupe des œufs en les gardant dans sa bouche jusqu'à leur éclosion. Dans ce documentaire, on assiste en direct à la naissance des petits dans la bouche même de leur père.

La réalisatrice anglaise a reçu la Palme de Bronze à Antibes, le Prix du Meilleur Film au Beneath the Sea Festival de New York et au Festival Européen de l'Image Sous-Marine de Strasbourg pour ce film.

Samedi 25 mars 2006 - 14h30

Dominique DESBUREAUX Colegram

(France) 13mn - 2005

Les mille et une facettes du nourrissage des oisillons d'une mésange charbonnière dont la nichée est voisine de celles d'un pic vert et d'un pic épeiche.

Dominique Desbureaux a été nommé pour le Prix du Meilleur Film Amateur au Festival International du Film Animalier en 2003. Colegram a déjà reçu la récompense du Meilleur Film Animalier au Festival Le Clap et la Rose en juin 2005.

Samedi 25 mars 2006 - 14h30

Joanne MAHY See Guernsey and Dive (Voir Guernesey et Plonger)

(UK) 9mn - 2005

La richesse et la diversité de la faune sous-marine au large de l'île de Guernesey.

Cette réalisatrice, originaire de Guernesey, a reçu en 1999 un prix au Festival de Birmingham.

Samedi 25 mars 2006 - 14h30

Francis STAFFE Témoin d'un Comportement

(Belgique) 5mn - 2005

Les prairies sont fauchées et avec elles, la vie semble s'en être allée. Mais soudain, à découvert, campagnols et souris sont à portée de maître Renard qui va les croquer à merci. Une, deux, trois... Il faut vite les rapporter pour nourrir les renardeaux affamés.

Francis Staffe s'est déjà vu remettre le Prix Spécial Amateur en 2001 au Festival International du Film Animalier, où il a également été nommé pour le Prix Amateur en 2003. Il a reçu le Prix du Meilleur Reportage en 2002 au Festival du Film de Nature de Namur. Le film qu'il présente cette année au Festival a été récompensé de la Casette d'Or de la Meilleure Image à Namur.

Samedi 25 mars 2006 - 14h30

Florent VAN OPSTAL Kakadu.

(Belgique) 18mn - 2005

Au nord de l'Australie, dans l'immense Parc National du Kakadu, des oasis naturelles traversées par des rivières, des marais et des billabongs recèlent une faune sauvage et variée.

Florent Van Opstal a reçu en 2004 la Médaille de Bronze du Festival UNICA (Concours Mondial du Cinéma Non Professionnel) en Allemagne et le Prix Amateur du Festival International du Film Animalier pour Little Wonders of Nature.

Samedi 25 mars 2006 - 14h30

Renate WIHAN Le Temps du Rêve

(Autriche) 12mn - 2005

Une histoire raconte que les Aborigènes errèrent longtemps sur Terre en créant tout ce qui vit avant de devenir des hommes poissons. Leurs pas les conduisirent alors jusqu'à la mer, dans ce monde magique où ils retrouvèrent leurs ancêtres pour « le temps du rêve » parmi les merveilles de la Grande Barrière de corail australienne.

La réalisatrice autrichienne a reçu au Festival d'Antibes le Prix de l'Institut Océanographique Paul Ricard pour son film Galapagos El Nino en 2001.

Samedi 25 mars 2006 - 14h30

PROGRAMMATION

Le FIFA se réserve le droit de modifier le programme

Samedi 18 mars 2006

20h45 - Soirée d'Ouverture

Présentation des films en compétition. Soirée dédiée à la Francophonie avec la présence du chanteur québécois Michel Mac Lean. Projection d'un film en compétition : Caribou and Wolves, The Endless Dance de Sue et Jeff Turner.

Dimanche 19 mars 2006

14h30 - La Danse des Hippos de Sylvie Bergerot et Eric Robert

Quallen : Schreckliche Schönheiten de Florian Guthknecht

17h00 - Amazon Claws Rainer Bergomaz

Comme un Manchot sans Ailes de Jérôme Maison

Lundi 20 mars 2006

17h30 - The Perfect Reef de Guy Chaumette

Cuba, Jewel of the Carribean de Paul Reddish

20h45 - Soirée Gestion de la Faune Sauvage

La problématique de la gestion des populations animales sauvages sera abordée avec deux documentaires de Lodge Productions. Cette maison de production a réalisé, entre autres, la collection renommée « Très Chasse, Très Pêche ». Ils seront suivis de la diffusion d'un film en compétition Mississippi, Tales of the Last River Rat d'Andrew G. Brown.

Mardi 21 mars 2006

17h30 - Sous la Menace des Griffes de Pierre Stine

The Boy who Adored Wilderness de Asgeir Helgestad

20h45 - Soirée Rencontres Avec...

Claire Villemant, du Museum National d'Histoire Naturelle présentera un diaporama sur les insectes. Deux films en compétition seront projetés : Kea, the Smartest Parrot de Phil Chapman et Richard Chambers et Spider Sex aka Deadly Love de Jeff Morales.

Mercredi 22 mars 2006

17h30 - Cachalots, les Secrets du Grand Noir de Bertrand Loyer

Mississippi, the Tales of the River Rat de Andrew G. Brown

20h45 - Soirée Gestion de la Faune Aquatique

La problématique de la gestion de la faune aquatique sera au centre de cette soirée, avec la participation de Lodge Productions. Un de ses réalisateurs vedettes, Julien Cailloux, sera présent lors de la soirée. En compétition, Killers in Eden de Toft Klaus sera projeté ce soir-là.

Jeudi 23 mars 2006

17h30 - Amazon Claws de Rainer Bergomaz

Comme un Manchot sans Ailes de Jérôme Maison

20h45 - Soirée Relations Homme Animal

Cette soirée sera organisée avec le concours de Mona Lisa Productions. Cette maison de production participe régulièrement au Festival et présente cette année un documentaire signé Thierry Berrod, Fourmis Carnivores, sur les problèmes que peuvent poser ces insectes. Ce film fait partie de la collection « Envahisseurs Invisibles ». Un autre film en compétition dénonçant le trafic d'espèces en voie de disparition sera projeté durant cette même soirée : Madagascar, la Foire aux Espèces Animales d'Emmanuel Roblin.

Vendredi 24 mars 2006

20h45 - Soirée Spéciale du Festival

Présentation du jury et des réalisateurs par Catherine Laborde, animatrice et présentatrice de la météo sur TF1. Notons la présence de Victoria Stone et Mark Deeble, réalisateurs, qui présenteront cette année The Queen of Trees, qui sera projeté ce soir. On pourra également y découvrir le film en compétition Gypsy Moths, présenté par son réalisateur hongrois, Szabolcs Mosonyi.

Samedi 25 mars 2006

14h30 - Les Ours de la Forêt Humide de Jean-Paul Acquaviva

Témoin d'un Comportement de Francis Staffe

Bad to the Bone de Leandro Blanco

Je Voudrais Être des Leurs de Michel Blanpain

Le Temps du Rêve de Renate Wihan

Jawfish Nursery de Anita Chaumette

Kakadu de Florent Van Opstal

Colegram de Dominique Desbureaux

Le Long Chemin de Nadine Antoine et Patrick Bellorini

See Guernsey and Dive de Joanne Mahy

17h00 - Killers in Eden de Toft Klaus

Equator, Power of the Ocean d'Allison Balance

20h45 - Soirée Découverte... Le Cinéma Animalier Japonais

La dernière soirée du Festival sera consacrée à NHK (Japan Broadcasting Corporation), unique groupe public de télévision japonaise, qui présente cette année deux films en compétition : Slender Loris : Phantom of the Forest de Akira Matsubayashi et Equator - Rivers of the Sun de Satoshi Okabe.

Masaru Ikeo, le Producteur en Chef du Département Science et Environnement, en charge des programmes de ce même département viendra spécialement du Japon pour être parmi nous ce soir-là.

Au travers des programmes diffusés sur ses cinq chaînes, dont 80 % sont produits par le groupe, NHK a acquis au fil des années une solide réputation, notamment grâce à des programmes impartiaux et de très bonne qualité. Le groupe nippon produit de nombreux documentaires et participe à de multiples festivals afin de faire découvrir le Japon au reste du monde.

Dimanche 26 mars

15h30 - Cérémonie de clôture

Remise des prix suivie de la diffusion du Grand Prix du Festival et du Prix spécial Amateur.

Des séances spéciales scolaires auront lieu pendant la journée les lundi 20, mardi 21, jeudi 23 et vendredi 24 mars 2006. Six films amateurs et un professionnel, retenus pour leurs qualités pédagogiques, leur seront projetés. L'après-midi du mercredi 23 mars sera consacré aux enfants accompagnés de leur famille, avec l'organisation d'ateliers pédagogiques. En 2005, plus de 2 200 scolaires avaient visionné la sélection scolaire du XV^{ème} Festival.

Réservations Théâtre d'Albert

03 22 74 37 04

RENDEZ-VOUS NATURE

Le FIFa se réserve le droit de modifier le programme

Pour toutes les sorties en plein air proposées ci-dessous, des vêtements adaptés, des bottes et des lampes pour les activités nocturnes sont à prévoir pour le confort de tous.

LE CRAPAUDUC : SAUVETAGE D'AMPHIBIENS

Samedi 11 mars 2006 - de 9h00 à 12h30 et de 14h à 17h00

Rendez-vous dans le bois d'Aveluy pour le montage du dispositif au niveau du cimetière britannique avec pelles, râtaux, bêches ...

Pendant le Festival, rendez-vous tous les jours de 7h30 à 8h30 et de 21h30 à 22h30 au crapauduc pour le ramassage, le comptage et l'identification des individus présents dans les seaux.

Vendredi 24 mars 2006 - de 21h00 à 22h30 - Rdv à 20h45 dans le bois d'Aveluy au cimetière britannique

Soirée découverte des batraciens : grenouille, crapaud, triton... en compagnie de Ludivine Gabet, Garde du Littoral dans les Marais et Dunes du Val de Saires (50).

Samedi 25 mars - de 17h00 à 18h00 - Théâtre du Jeu de Paume d'Albert

Diaporama conférence sur les batraciens en compagnie de Ludivine Gabet.

SORTIES NATURE

Samedi 18 mars 2006 - 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h00 - Mairie de Méricourt-sur-Somme

Restauration d'une prairie humide en Vallée de la Somme en partenariat avec la commune et le Conservatoire des sites naturels de Picardie.

Dimanche 19 mars 2006 - 9h00 à 12h00 - Rendez-vous à 8h45 au Mémorial de Thiepval

Randonnée pédestre en Vallée d'Ancre sur les sentiers du Pays du coquelicot, de Thiepval à Authuille, encadrée et guidée par Cyrille Capron du Pays du Coquelicot.

Dimanche 26 mars 2006 - 9h00 à 12h00 - Ecluse de Méricourt-sur-Somme

Randonnée pédestre en vallée de la Somme sur les sentiers du Pays du Coquelicot de Méricourt-sur-Somme à Ethinehem, encadrée et guidée par Cyrille Capron.

BAGUAGE D'OISEAUX

Dimanche 19 mars 2006 - 8h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h00 et dimanche 25 mars 2006 de 8h00 à 12h30 - Mairie de Méricourt-sur-Somme

Au programme, formation et découverte du baguage des oiseaux en France en compagnie de Matthieu Guyot, bagueur du Parc Ornithologique du Marquenterre.

NUIT DE LA CHOUETTE

Samedi 25 mars 2006 - 21h00 à 23h00 - Bécourt

Nuit de la chouette dans le parc du château de Bécourt, en partenariat avec le CPIE, le Pays du Coquelicot et le Museum National d'Histoire Naturelle. Une exposition et un diaporama-conférence vous en diront un peu plus sur la vie de ces habitants de la nuit...

NUIT DES CHAUVES-SOURIS

Samedi 25 mars - de 21h00 à 23h00 - Salle des fêtes de Méricourt-sur-Somme

Première nuit des chauves-souris du Festival International du Film Animalier. Venez découvrir ces petits mammifères souvent mal connus. Diaporama-conférence sur les moeurs, et l'identification de ces charmants petits animaux, puis sortie sur le terrain pour essayer de les voir et de les entendre - à l'aide d'un appareil spécial : la batbox ! - en compagnie d'Emmanuel Parmentier, spécialiste des chiroptères.

STAGES

Samedi 18 et 25 mars 2005 - de 14h30 à 17h30

Stage aquarelle encadré par Madame Boitel, en collaboration avec l'atelier Bozarts.

Inscription à la séance - 10 euros par après-midi - Matériel fourni.

Stage photo animé le 18 mars par Marc Cordier et le 25 mars par Guy Louvion. Les thèmes de la déontologie, du cadrage, du matériel, des prises de vues seront abordé par les deux professionnels.

Inscription à la séance - 10 euros par après-midi - Matériel non fourni.

ATELIER VIDÉO

Un atelier vidéo sera animé par Marc Cordier, pendant toute la durée du Festival. Des élèves de 4e et de 3e en section vidéo d'un collège de la Communauté d'Agglomération filmeront le « making off » du Festival. Reportages, interviews, courts-métrages seront ensuite montés et gravés sur un CD qui sera offert, pendant la cérémonie de clôture, aux partenaires et participants.

EXPOSITIONS

L'entrée des expositions est libre et gratuite

Théâtre du Jeu de paume de 10h à 12h et 14h à 23h

Office de Tourisme de 10h à 12h et 14h à 18h

Hôtel de Ville d'Albert de 10h à 12h et 14h à 17h

Une dizaine d'artistes y exposeront leurs photos, tableaux, marqueteries et sculptures.

Peintures

M.O Marchand

Alain de Romblay

Mr Grain C.A.F d'Albert

Sylvie Vernageau

Photos

Werner Van Steen

Jacki Bernard

Guy Louvion

Philippe Blanchot : Insectes

Pascal Lando

Expo Larousse : Les Félin

David Delannoy : La Somme au fil de l'eau

Sculptures

Yves Lenglet

Marqueterie

Vincent Petit Simon

Stands d'Expositions

Cercle des collectionneurs

Expositions d'animaux naturalisés, Muséum d'Histoire Naturelle de Lille

Espace Partenaires

Agence de l'Eau

Espace Presse Nature

Renseignements & Inscriptions

Office du Tourisme d'Albert

03 22 75 16 42

LES INCONTOURNABLES

LES PRIX

Grand Prix du Festival
Prix Spécial du Jury
Prix du Film Scientifique
Prix Spécial du Public
Prix Spécial Amateur
Prix de la Connaissance et de la Découverte du Monde Animal
Prix de la Connaissance et de la Découverte du Milieu Aquatique
Prix de la Connaissance de la Relation Homme Animal
Prix de la Connaissance et de la Découverte de la Faune Européenne
Prix Spécial de la Meilleure Image
Prix Spécial du Meilleur Scénario
Prix Spécial du Meilleur Son
Prix Spécial du Meilleur Montage

LES CHIFFRES

16e édition
8 jours : du 18 au 26 mars 2006
88 œuvres reçues de 18 pays
31 œuvres retenues : 21 professionnelles, 10 amateurs
1 salle de spectacle de 600 places
4 000 spectateurs et 2 200 scolaires en 2005
20 bénévoles
13 prix décernés
11 000 euros de dotation
9 « activités nature »
2 stages peinture et photo
1 atelier vidéo
3 sites d'expositions : photo, peinture, marqueterie et sculpture
7 soirées thématiques
1 grande cérémonie de clôture le dimanche 26 mars

LES PARTENAIRES

Le Feder, le Conseil Régional de Picardie, le Conseil Général de la Somme, la Ville d'Albert, l'Agence de l'Eau Artois Picardie, Ripolin, le Crédit Agricole, le Conseil Supérieur de la Pêche, la Fédération des Chasseurs de la Somme, Somepic Technologies, Airbus France, Secovi, K Logistique, Monsieur Bricolage, Premier Plan, Ramery Travaux Publics, l'Agence de Voyages Perdigeon, Groupama, Milan Presse, le Museum National d'Histoire Naturelle, Renault Albert, l'Office de Tourisme Pays d'Ancre, l'Office Culturel, le Centre Permanent d'Initiation à l'Environnement, le Conservatoire des Sites Naturels de Picardie, L'Afpan l'Or Vert, Nausicaa, France 3, Radio Galaxie, G.B Affichage, le Courrier Picard et l'ensemble de nos annonceurs...

LOCALISATION

Troisième ville du département de la Somme, Albert se situe dans le Nord de la France, entre Paris et Lille. La ville d'Albert est desservie par l'autoroute A1 et par la gare T.G.V Haute Picardie au départ de Paris, de Lille et des grands aéroports internationaux. Il existe aussi une gare au cœur d'Albert desservie par le TER.

Y ALLER

En voiture

30 min d'Amiens

1h de Lille

1h45 de Paris

En train

20 mn d'Amiens

1h de Lille, TER direct

2h de Paris, avec un changement à Amiens

50 mn de Roissy Charles De Gaulle

PLAN

